



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 803

Enkele tientallen gasten hadden afgelopen donderdag de moeite genomen om met rose in de kleding bij te dragen aan de gemoedelijke sfeer. Er werd zelfs een sprekende lookalike-Ken gesignaleerd, maar de betekenis van het woord 'sprekende' in dit geval...

Het deed u niets dat er geen foyer beschikbaar was en de hal van het gebouw werd een geanimeerde herontmoetingsruimte na de vakantie. *Barbie* kreeg een 6,9 mee en die score kwam tot stand door waarderingen van 11 vijfjes tot en met 2 eentjes en alles wat daar tussenin zit. Op de 25^e plaats in de Fanfarepoll. En zo zie je maar weer.

Filmbeurs

Ook in de zomerperiode hebben distributeurs films in de aanbieding en willen ze die graag voorleggen aan de vertoners. Afgelopen zaterdag zagen we in de Verkadefabriek in 's-Hertogenbosch naast vele filmvrienden *Wil* (een Vlaamse film vanaf 28/9, spelend in Antwerpen in de Tweede Wereldoorlog; een klein verhaal maar erg mooi opgepakt door regisseur Tim Mielants, die u wellicht nog kent van *De Patrick* (7,67) uit 2019). Ook *Past lives* (vanaf 7/9) en *Unruly* (onhandelbaar) zouden op de Fanfareagenda kunnen passen. De eerste vertelt het verhaal van twee jeugdvrienden in Zuid-Korea die elkaar vele jaren later opnieuw ontmoeten in



New York. Het Deense *Unruly* speelt in de jaren 30 en maakt duidelijk dat (ook) in Denemarken de overheid voor jonge vrouwen al te veel te beslissen had, wanneer die overheid vond dat de vrouwen zich misdroegen. De film (foto links) is vanaf donderdag in Nederland te zien; de Filmkrant schreef er [hier](#)achter al over.



FbtS 1

Het duurt nog wel een paar weken (vanaf 8 september) voor het Vlissingse filmfestival losbarst, maar er zijn toch wat dingen die we aan u kwijt willen. Voor het eerst wordt op zaterdag 16 september een Filmkrantdag georganiseerd en het dagprogramma ziet er, voor €49,-, als volgt uit:

10.30 uur: Inloop met koffie, thee en Zeeuwse bolus (inclusief)

11.00 - 12.40 uur: *Sages-femmes* (foto)

12.40 - 13.30 uur: Lunch (inclusief)

13.30 - 16.00 uur: *Anatomy of a fall*

16.00 - 16.30 uur: pauze

16.30 - 18.30 uur: *Perfect days*



We kennen de films (nog) niet maar we hebben veel vertrouwen in de keuzes van - naar we aannemen - festivaldirecteur Jan Doense en de mensen van de Filmkrant. Eventueel kunt u daarna nog prima napraten of eten in het [Cinecafé](#) (foto links) of elders in de stad (reserveren sterk aangeraden). [Klik hier](#) door naar de festivalpagina met alles over de Filmkrantdag.



FbtS 2

Wilt u minder ver reizen, al zit u binnen een uur in een van de zalen van Cinecity, dan kunt u ook bij onze vrienden van Cinema Paradiso in Bergen op Zoom terecht, opnieuw 'satellietstad' van het festival. Van 15 tot en met 20 september werden 5 festivaltitels geprogrammeerd in Kiek in de Pot. Kaartjes kosten €11,-. [Klik hier](#) voor het overzicht; de foto is uit *Das Lehrerzimmer*, een van de 5 titels.



FbtS 3

Tenslotte: [klik hier](#) om de trailer van het festival te bekijken en weet ook dat we gebruikelijk flink veel van de films later na uitbreng naar Oudenbosch plegen te halen.

De film van donderdag 24 augustus: *Alleluja*

20.15 uur



Het lijkt op dit moment haast mode om films zich af te laten spelen in en rond een ziekenhuis of verzorgingstehuis, *Alleluja* is er ook zo een. De film wordt geafficheerd als 'De Britse bioscoopshit', dat ziet u hiernaast in de affiche, en er valt te lachen, maar aan het eind wordt ook de ernst vrij onverwacht erg duidelijk. Het zal bij sommige bezoekers vast en zeker een ontgoocheling opleveren.

The Bethlehem, liefkozend 'The Beth', is een klein, regionaal ziekenhuis ergens in het noorden van Engeland dat met sluiting wordt bedreigd. Er zijn al diverse afdelingen verdwenen en alleen de geriatrische is er nog. Maar personeel, bewoners en vrijwilligers laten een finale sluiting niet zomaar gebeuren, met zuster Gilpin en dokter Valentine als gangmakers. Wanneer de huldiging van zuster Gilpin aanstaande is, proberen ze er met de komst van een lokale televisieploeg, die zelfs de voorbereidingen wil opnemen, zo veel mogelijk uit te slepen.

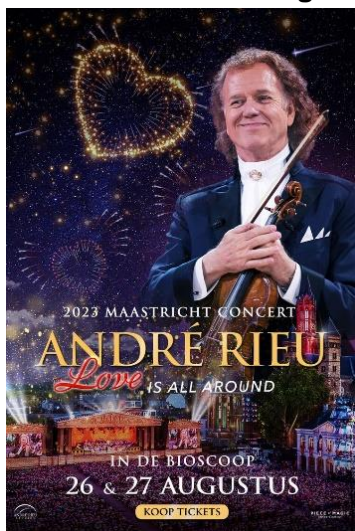
De film is gebaseerd op het succesvolle toneelstuk van Alan Bennett en let ook op de cast met onder anderen Judi Dench, Jennifer Saunders en Derek Jacobi.

“Dankzij de nodige cynische humor en een realistische kijk op ouderdom (ook met goede zorg blijft het behelpen) wordt het niet te weëig.” (de Volkskrant)



Verenigd Koninkrijk 2022. Regie: Richard Eyre. Duur: 99'. Ook nog met: Julia McKenzie, David Bradley en meer. De film moet zonder pauze worden vertoond omdat er geen foyer beschikbaar is; een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

De film van zo. 27 aug: *André Rieu's 2023 Maastricht Concert: Love is all around* 14 u.



Alle concerten van André Rieu, de Koning van de wals, en zijn Johann Strauss Orkest op het Vrijthof in Maastricht waren deze zomer uitverkocht, maar de daarvan gemaakte film presenteren wij u mét een hapje en een drankje in de pauze, gezellig op een zondagmiddag.

Nederland 2023. Regie: Michael Fizzano en André Rieu. Duur: 161', inclusief de pauze. Met: André Rieu, het Johann Strauss Orkest en gasten. Met afwijkende toegangsprijzen. André Rieu's zoon Pierre, die ook de techniek van de concerten verzorgt, heet u [hier](#) van harte welkom. De trailer op de Fanfaresite [hierachter](#) is een korte impressie van de voorbereidingen. De toegangsprijzen zijn, in

opdracht van de firma Rieu aangepast, maar een hapje en een drankje in de pauze zijn inbegrepen.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 22 augustus 2023.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College)

Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact: 0165 314503

[Uitschrijven nieuwsbrief](#)